POINT DE VUE

ÉDITION SPÉCIALE

Photos et témoignages exclusifs
Le mariage comme si vous y étiez

Pippa et James se sont dit « oui »

UNE PURE FÉERIE

À MADRID
La famille royale réunie pour l'infante Sofia

PRINCESSE MAKO DU JAPON
L'amour plus fort que tout

INTERVIEW
La petite-fille de Michèle Morgan raconte

N°3592 - 2,60€ - SEMAINE DU 24 AU 30 MAI 2017 FRANCE MÉTROPOLITAINE 2,60€ DOM 3,60€ BELGIQUE 2,60€ CH 4,20CHF
AUTRICHE 4,60€ AND 2,60€ CAN 5,99$ CAN ALLEMAGNE 4,00€ ESPAGNE 3,40€ FINLANDE 5,30€ GRANDE-BRETAGNE 3,10£ GRÈCE 3,60€ ITALIE 3,40€ PAYS-BAS 3,60€ POLOGNE 3,30€
PORTUGAL (PORT.CONT) 3,60€ LUXEMBOURG 2,60€ MAROC 40DH TUNISIE 5,50TND TOM/S 360F CFP NC/A 620FCFP POL A 760FCFP

GROUPE l'express

M 08380 - 3592 - F: 2,60 €

Au premier étage du pavillon, *Hollow Sitting Man on Table*, sculpture datée de 2009 d'Atelier Van Lieshout, est l'une des pièces majeures de la collection de Louis Lefebvre. Pièce iconique trônant dans le salon sous un portrait noir et blanc de Marie-Laure de Decker, la *Well Tempered Chair*, créée par Ron Arad en 1986 pour Vitra, fait face à une console de Vincent Dubourg.

Chez **Louis Lefebvre** à Versailles

Un anticonformiste chez Madame Élisabeth

Il pratique l'art du contre-pied, rafraîchit l'image de la céramique et donne du peps à la ville de Versailles. Le galeriste Louis Lefebvre, héritier d'une institution familiale née en 1881, invite désormais des artistes internationaux à cuire leurs créations dans une partie du pavillon de musique de la jeune sœur de Louis XVI. Chaud devant ! Par **Marie-Émilie Fourneaux** Photos **David Atlan**

Sur une table lumineuse de Willy Rizzo, des tasses de Peter Shire et une céramique d'Aneta Regel dialoguent avec celles de Robin Cameron, Jay Kvapil et Kristin McKirdy sur la cheminée. En face, une autre cheminée accueille les œuvres de Yayoi Kusama, Toni Marsh ou Roger Herman dont les créations se reflètent dans un miroir de Pierre Charpin. Au pied de l'escalier, une sculpture de Jean-Marie Appriou surplombe de sa drôle d'allure une pièce de Forrest Myers.

De l'ancien pavillon de musique de Madame Élisabeth, sœur cadette de Louis XVI, s'échappent quelques notes. Nulle mélodie jouée par un orchestre de chambre mais le flux d'une radio installée dans un atelier truffé d'argiles. Au centre, chemise bleue assortie à ses yeux et tablier brun comme la terre qu'elle façonne, Cammie Staros monte un vase au colombin, clin d'œil aux arts grec et moderne. La jeune femme venue de Los Angeles pourrait bien contribuer à la renommée de Versailles auprès des céramistes internationaux. En 2006, Louis Lefebvre achète à la famille Camard, amis commissaires-priseurs, cet hôtel particulier bordé d'un jardin où « gamin, je venais faire la fête avec mes parents ». Les « bonnes ondes » aidant, il fonde dix ans plus tard une résidence de création dans ce lieu chargé d'histoire. Quoi de plus naturel pour ce galeriste perpétuant à Paris la tradition familiale, les Lefebvre étant spécialisés dans la céramique depuis 1881. De l'ancien, Louis se départit en 2009. « J'avais certes fait le tour du métier d'antiquaire mais ce qui m'embêtait, c'était plutôt de ne pas avoir de discussion avec les artistes ! » Malgré le désaveu d'une fidèle clientèle, il se tourne vers le contemporain et déniche certains talents sur la côte Ouest des États-Unis, terreau fertile depuis les années 1960. *Hotel Kalifornia,* sa dernière exposition, réunit ainsi « Juka Araikawa ou Steve Canaday qui ont participé à l'aventure de la Black Dragon Society Gallery, cofondée par Roger Herman ». C'était à Los Angeles dans les années 1990. À égrener les références pointues, le galeriste est de ces hommes à dépoussiérer l'image de la céramique. Et celle de Versailles.

Depuis 2016, les artistes internationaux se succèdent au rez-de-chaussée de ce pavillon versaillais, sur l'invitation du galeriste Louis Lefebvre qui nous en ouvre les portes.

Il dépoussière l'image de la céramique. Et celle de Versailles.

Dans son salon au premier étage, *Napoléon à la trottinette* de Vincent Dubourg, console de style enchevêtrée dans une patinette, pourrait bien symboliser tout l'anticonformisme du lieu. Comme celui de Louis Lefebvre, pointilleux dans son métier mais toujours prompt à se marrer en bon épicurien qu'il est. Sur le meuble, une céramique de l'Américain Wayne Fischer impose sa masse troublante sous un dessin clownesque de Jim Shaw. À côté, l'iconique *Well Tempered Chair* de Ron Arad trône sous un portrait noir et blanc pris au Tchad par Marie-Laure de Decker. Le rap de The Notorious B.I.G. comme fond sonore pour notre visite, l'esprit festif n'a, semble-t-il, pas quitté les lieux. Louis suggère d'ailleurs que la table basse de Willy Rizzo a été faite pour un night-club au milieu des années 1970. Sur son plateau, les nuances jaunes et blanches d'une céramique d'Aneta Regel répondent aux nappes colorées des tasses de Peter Shire où notre hôte aime servir le café. Au-dessus, un lustre vénitien des années 1960 détonne sous sa moulure. De même que la suspension de Joanna Grawunder dans la salle à manger, panneaux articulés aux résilles roses. Sur les cheminées, d'autres céramiques reflètent les possibilités du médium, le petit cyclope de Yayoi Kusama, des vases aux boules de Toni Marsh et aux cratères lunaires de Jay Kvapil, un masque de Robin Cameron et des œuvres gémellaires de Kristin McKirdy. Ailleurs figurent des pots comme marqués de graffitis par Roger Herman, « un incontournable méconnu chez nous, dont les pièces sont dans les plus grands musées américains ». Et que Louis a invité dans sa résidence puis présenté dans sa galerie voici quelques mois. Rien d'étonnant à ce que l'équipe de la cité de la céramique de Sèvres, une institution, suive de près la programmation de ce défricheur… *made in France.*●

Voir ***Cammie Staros, The Double Beast Coupled,*** 1er juin-29 juillet, galerie Lefebvre & Fils, 24, rue du Bac, Paris 7e, lefebvreetfils.fr

IG

IMMODEAL GESTION
★★★★★
PARIS
Depuis 1990

VENTE - LOCATION - GESTION DE VOS BIENS

Odile NOYAL
Fondateur

14, rue de Marignan - 75008 Paris - Tél : +33 (0)1 45 61 93 17
on@immodealgestion.fr
www.immodealgestion.com