

Memori mento

La Galerie Lefebvre et Fils présente jusqu'au 10 octobre dix pièces en céramique d'Ettore Sottsass appartenant à un ensemble tardif intitulé "Reperti del futuro" (Les vestiges du futur). À la façon d'un archéologue de l'avenir, Sottsass livrait avec ces œuvres sa vision de ce qui restera de notre civilisation. Le lien entre le passé supposé et le futur est matérialisé par le contraste entre la terre cuite et les couleurs fluorescentes.

WWW.LEFEBVREETFILS.FR.

ETTORE SOTTSSAS PIÈCES EN TERRE
CUITE DE "FAENZA" DE LA MAISON GATTI, 2002.

©Filippo Vinardi

