

VOUS  29



L'OBJET

**LES TERRES CUITES
D'OLIVIER GAGNÈRE
VALORISENT VALLAURIS**

Vallauris, un nom qui évoque le Sud de la France et Picasso, qui s'y installe en 1948 pour créer ses céramiques dans l'atelier Madoura. C'est aussi le nom que donne le designer Olivier Gagnère (né en 1952 à Paris) à la série de céramiques qu'il réalise spécialement pour la galerie parisienne Lefebvre & Fils. Sa carrière de designer commence en 1981, au côté de Sottsass à Milan. Depuis trente ans, il conçoit des céramiques, verreries, luminaires et meubles pour de grandes maisons d'édition, dont Bernardaud, et signe des aménagements intérieurs, comme le café Marly à Paris. Chez Lefebvre & Fils, il présente une sélection de douze pièces à patine blanche qui ont été tournées par le potier Claude Aiello à Vallauris, haut lieu de la céramique. Toutes ces terres cuites d'une blancheur éclatante portent des noms méditerranéens, Saint-Paul, Vence ou Mougins (*photo*) et sont éditées en série limitée. Un ensemble de porcelaines Arita, créées par Gagnère au Japon, complète cette exposition. **D. Po.** PHOTO GALERIE LEFEBVRE & FILS
Galerie Lefebvre & Fils, 24, rue du Bac, 75007.
Jusqu'au 15 décembre. Rens.: www.lefebvreetfils.fr