

FIGARO **scope**

SEMAINE CULTURELLE
« La Bayadère » à l'Opéra
Bastille PAGES 6, 7 ET 8



RESTAURANTS
Les meilleures spécialités
japonaises PAGES 4 ET 5

Les nouilles aux œufs
du Ramen Bar (2e).



LE CÉRAMISTE MAX MASLANSKY CHEZ LEFEBVRE

C'est en 2015 que Louis Lefebvre, fils de marchands en céramique ancienne, a ouvert sa demeure de Versailles (l'ancien salon de musique de Madame Élisabeth, sœur de Louis XVI, classé aux Monuments historiques) à des résidences d'artistes, pour une durée moyenne de deux mois. À The Residency, deux grands fours fonctionnent à plein régime pour y cuire des pièces souvent techniquement hors norme comme celles monumentales du Californien Max Maslan-

sky (46 ans, vit et travaille à Los Angeles), qui a investi tout l'espace blanc de la rue du Bac. Ce colosse (aussi peintre dans la veine pop) nous plonge dans son monde délirant d'animaux et de personnages marins. L'ancien dieu de la mer mangeur de honte figure en bonne place avec son homologue, un « himbo » mâle mort vivant transporté par l'eau. Toujours avec une pointe d'humour, ses sculptures en céramique sont des tableaux en soi, comme cette boîte de sardines d'où sort un morceau de pied, dont on imagine qu'il appartient à une créature marine. Les prix vont de 3500 à 15000 euros, l'artiste ayant déjà une forte cote aux États-Unis, où il a déjà beaucoup exposé. Ses œuvres font partie de la collection permanente du Los Angeles County Museum of Art. **B. DE R.**

■ Jusqu'au 23 avril à la Galerie
Lefebvre & Fils (7e).
lefebvreetfils.fr