

LEFEBVRE & FILS

CONTEMPORARY ART CERAMICS

présente

THÉO OUAKI *VANISHING POINT*

19 octobre - 18 novembre 2023

Vernissage jeudi 19 octobre de 17h à 20h



Galerie Lefebvre & Fils
24, rue du bac - 75007 Paris
www.lefebvreelfils.fr

Sweet octopus, 2023
Grès émaillé
53 x 38 x 38 cm
20.8 x 14.9 x 14.9 in.

THÉO OUAKI

VANISHING POINT

19 octobre - 18 novembre 2023

La galerie Lefebvre et Fils est heureuse de présenter pour la première fois le travail de l'artiste français et basé à Marseille Théo Ouaki.

«: (...) Si l'on regarde de plus près les céramiques de Theo Ouaki, un grand nombre de références à l'histoire de l'art apparaissent : scènes chrétiennes, natures mortes, écorchés... ainsi que des motifs issus des cultures primitives. L'artiste se confronte autant à l'argile brûlée il y a des milliers d'années et à l'académisme qu'aux traces sur les murs... pour mieux les noyer, à leur tour, dans les images qui envahissent le quotidien de ses contemporains. Du Bénin et de sa rencontre avec Cyprien Tokoudagba une semaine avant sa mort lors d'une résidence à l'atelier de Dominique Zinkpé, Théo Ouaki ramène l'intime conviction que l'art peut naître de la matière première. A partir de là, il s'autorise à insérer des touches de mysticisme dans ses œuvres. Il parle de l'absence de rites de passage à l'âge adulte, absence comblée par certains grâce au frisson généré par le graffiti. Et nous d'ajouter, l'importance du vide laissé par la disparition des rites qui permettaient aux hommes revenant de la guerre de laisser la violence en dehors de la communauté.

Il faut trouver les moyens de vivre ensemble, semblent crier ces œuvres. Les céramiques de Théo Ouaki semblent être à la recherche de quelque chose comme une mystique athée... ou les codes d'un lendemain où banlieues et bobos, Africains et citadins européens, Marseillais et autochtones partageront un jour une esthétique commune. Ces céramiques, à la fois bestiaire et représentations d'une nouvelle civilisation, constituent à la fois un syncrétisme et l'aboutissement de sa pratique. Un plat de bouillabaisse à l'effigie de Jul côtoie un cactus de San Pedro ou le portrait anthropomorphique d'un ciel. L'artiste sait-il que, dans les traditions amérindiennes, on parle non seulement de la terre mère mais aussi du ciel grand-père ? En pétrissant la terre, en roulant l'argile dans un geste ancestral, Theo Ouaki va à la rencontre de ce qu'elle porte en elle : ce n'est qu'en révélant son intimité que l'on peut toucher à l'universel.»



Charlotte Cosson

Mother, 2023

Grès émaillé

50 x 45 x 45 cm

19.6 x 17.7 x 17.7 in.

THÉO OUAKI

VANISHING POINT

19 octobre - 18 novembre 2023

Theo Ouaki (né en 1989) vit et travaille à Marseille, en France.

Il a étudié aux Beaux-Arts de Marseille et a développé sa carrière lors de résidences au Bénin, en Italie et au Mexique. Son travail a été exposé à Bruxelles, Paris, Venise, Mexico, Dallas et Marseille. Il travaille ses céramiques avec l'idée d'une culture universelle avec des références qui peuvent toucher tout le monde. Il crée ses propres émaux comme un alchimiste pour créer des effets spéciaux avec une finition très expressive.

EDUCATION

2014

DNSEP, École des Beaux-Arts de Marseille

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2022

Les nerfs à vifs, Centre culturel Hangar

Belle De Mai, Marseille

2018

Tomber d'un bloc, Galerie Bernard Dulon X
GAM, Paris

RÉSIDENCES

2023

Residence Ceramica SURO, Guadalajara,
Mexique

2022

Residence Laboratorio di ceramiche
artigianale, Salina, Italie

2012

Atelier Dominique Zinkpè LIEU UNIK
Cotonou, Benin

PUBLICATIONS

Antonym magazine n°1 (interview et
illustrations)

Le quotidien de l'art 25 mars 2018

Publication de dessin dans « Bande DE »

AVATARS. Editions du toner. Bruxelles

Publication de dessin dans « Bande DE »

gros durs. Editions du toner. Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023

BOTCH N1, Commune de saint Gilles, Ateliers J et
J, Bruxelles

Nemesis, Couvent Levat, Marseille

Exposition numero 4 - Atelier J et J, Bruxelles

POP, Ceramica Suro, Forty Five Ten, Dallas, USA

MMMMATERIAL art fair, Ceramica Suro, Mexico city

Window liker, Galerie Nosco, Bruxelles

2022

Curiosity, Le cabinet d'Ulysse, Marseille

Emergences, Galerie Supramare, Marseille

2021

Fadas, Galerie Solarium, Marseille

Revolté.e.s, Buropolis, Marseille

2019

Le Hall, Marseille

Artist series, Venice art project - galerie Lemow,

Venise, Italie

2018

L'architecture d'une fraction, Galerie Lemow &

Galerie Gam, Paris

Oligopolistic, exposition collective galerie Gam, Paris

Our beautiful laundrettes, Traffic galleries-le

magasin, Marseille

NI vus ni connus, exposition collective galerie Gam,

Paris

Art'up Lille, Galerie Nicole Gogat

Mulhouse Art fair, Galerie Nicole Gogat

Luxembourg Art fair, Galerie Nicole Gogat

2013

Monstrez-le, Collectif Nebulae, Exposition collective,

Montreal, Canada

Image icone idole, Collectif Nebulae, Exposition

collective, Montreal, Canada

Reflection, Collectif Nebulae, Exposition collective,

Montreal, Canada

2012

Résonnances, LIEU UNIK, Exposition collective

Cotonou, Benin

Galerie Lefebvre & Fils

24, rue du bac - 75007 Paris

www.lefebvreelfils.fr



THÉO OUAKI
VANISHING POINT
19 octobre - 18 novembre 2023



Galerie Lefebvre & Fils
24, rue du Bac
75007 Paris

Du mardi au samedi
11h - 13h et 14h - 19h
Lundi sur rendez-vous

01 42 61 18 40
lefebvreetfils@gmail.com
www.lefebvreetfils.fr